CURRICOLO DI MUSICA

Al termine della classe prima della scuola primaria

Competenza 1 Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. usare forme di notazione non convenzionali	
Abilità ✓ Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani. ✓ Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. ✓ Usare semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori. ✓Eseguire semplici brani, da soli, in gruppo, seguendo un accompagnamento. ✓Sperimentare modalità di produzione sonora. ✓Modulare la propria espressione vocale	**Conoscenze** ⇨ Repertorio di semplici brani ⇨ Utilizzo di materiali sonori per attività espressive.

Competenza 2: cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	
Abilità ✓Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti. ✓ Essere consapevole dell'importanza del silenzio. ✓Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.	**Conoscenze** ⇨Repertorio musicale: filastrocche e canti.

Al termine della classe seconda della scuola primaria

Competenza 1 Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. usare forme di notazione non convenzionali	
Abilità ✓ Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani. ✓ Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. ✓ Usare semplici strumenti per produrre eventi sonori. ✓ Eseguire semplici brani, da soli, in gruppo, seguendo un accompagnamento. ✓Sperimentare modalità di produzione	**Conoscenze** ⇨ Repertorio di semplici brani ⇨ Utilizzo di materiali sonori per attività espressive.

sonora. ✓Eseguire semplici canti e brani utilizzando anche la gestualità e il movimento ✓Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie recitate, canti. ✓Realizzare semplici ritmi musicali	

Competenza 2: cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	
Abilità ✓Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti. ✓Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. ✓Ascoltare brani musicali di vario genere ✓Rappresentare graficamente alcune caratteristiche del suono (durata e intensità) ✓Conoscere il nome di alcuni strumenti musicali	**Conoscenze** ⇨ Repertorio musicale: filastrocche

Al termine della classe terza della scuola primaria

Competenza 1 Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. usare forme di notazione non convenzionali	
Abilità ✓Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità ✓Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti ✓Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica ✓Usare strumenti musicali didattici ✓Eseguire semplici canti ✓ Suonare semplici brani musicali, ampliandone l'estensione ✓Usare da soli la voce e gli strumenti per produrre, riprodurre creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere ✓Usare in gruppo la voce e gli strumenti per produrre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere ✓Rappresentare graficamente in modo non convenzionale alcune caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza, timbro) ✓Inventare rappresentazioni grafiche del suono Riconoscere note musicali sul pentagramma	**Conoscenze** ⇨ Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza ⇨ Canto intonato ⇨ Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici ⇨ Giochi musicali con l'uso della voce e corpo ⇨ Uso di sistemi di scrittura non convenzionali

Competenza 2: cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	
Abilità ✓ Ascoltare brani musicali di vario genere.	**Conoscenze** ⇨ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze

Al termine della classe quarta della scuola primaria

Competenza 1 Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. usare forme di notazione non convenzionali	
Abilità ✓ Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità. ✓ Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti. ✓ Eseguire brani musicali ✓ Usare strumenti musicali didattici. ✓ Cogliere semplici valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno. ✓ Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale. ✓ Riconoscere note musicali sul pentagramma.	**Conoscenze** ⇨ Riconoscimento delle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza. ⇨ Canto intonato ⇨ Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici. ⇨ Uso di sistemi di scrittura convenzionali

Competenza 2: cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	
Abilità ✓ Attribuire il significato a ciò che si ascolta. ✓ Riconoscere il ritornello nelle canzoni ✓ Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi ✓ Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra	**Conoscenze** ⇨ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti e danze.

Al termine della classe quinta della scuola primaria

Competenza 1 Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. usare forme di notazione non convenzionali	
. **Abilità** ✓ Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando	**Conoscenze** ⇨ Elementi di base del codice musicale

semplici brani. ✓Eseguire semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. ✓Usare semplici strumenti ritmici. ✓Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione ✓Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione. ✓ Eseguire brani musicali ✓Sperimentare modalità di produzione sonora. ✓Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione intuitiva o convenzionale. ✓Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale in un testo o in un semplice spartito (per esempio: strofa, ritornello, melodia e accompagnamento). ✓Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario e genere e provenienza. ✓Leggere note musicali sul pentagramma.	⇨ Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci ⇨ Sistemi di scrittura musicale e vocale

Competenza 2*:* attribuire significato a ciò che si ascolta.	
. **Abilità** ✓Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. ✓Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati. ✓Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi e in epoche diverse ✓Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di: culture, tempi e luoghi diversi ✓Riconoscere gli usi, le funzioni e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	**Conoscenze** ⇨ Tipologie di brani musicali ⇨ Usi funzioni contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) ⇨ Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi

Al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado

Competenza Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti musicali **Competenza** Acquisire le conoscenze di base della grammatica musicale		
Abilità	**Conoscenze**	**Compiti autentici**
- Comprendere il carattere espressivo dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali -Distinguere i timbri vocali e strumentali - Utilizzare la terminologia appropriata - Distinguere figure musicali e le relative pause	Esplorazione di eventi sonori - Riconoscimento di strumenti e voci - Lessico musicale	-Individuare all'ascolto le figure musicali e le pause -Riconoscere all'ascolto i timbri strumentali e vocali COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un dettato ritmico -Individuare ascoltando un brano orchestrale i vari strumenti musicali presenti

Competenza **- Acquisire conoscenza del patrimonio musicale**		
Abilità	**Conoscenze**	**Compiti autentici**
Riconoscere gli elementi essenziali degli eventi musicali studiati	-Gli eventi musicali dalla Preistoria al medioevo	-Studiare gli eventi musicali dalla preistoria al medioevo COMPITO AUTENTICO FINALE -Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati

Competenza		
Abilità Utilizzare voce e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali	**Conoscenze** - Utilizzare mezzi sonori diversi	**Compiti autentici** -Eseguire semplici melodie col flauto -Intonare intervalli musicali

	- Distinguere le tecniche espressive più idonee Varie tecniche strumentali e canto corale	COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un brano musicale monodico, strumentale e vocale

Al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Competenza Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale **Competenza** Acquisire le conoscenze della grammatica musicale relative alla tonalità		
Abilità	**Conoscenze**	**Compiti Autentici**
Discriminare le varie parti del linguaggio musicale Utilizzare la terminologia appropriata Individuare la tonalità di un brano musicale	- Discriminazione dei generi e degli stili musicali -Lessico musicale	-Compiere analisi formale di brani musicali -Costruire una scala di Do maggiore COMPITO AUTENTICO FINALE -Riconoscere all'ascolto le caratteristiche principali di un brano musicale.

Competenza Acquisire conoscenza del patrimonio musicale		
Abilità Utilizzare gli elementi della storia della musica per crearsi un proprio gusto fruitivo	**Conoscenze** - Eventi musicali dal Barocco al classicismo	**Compiti Autentici** -Studiare i principali compositori del Barocco e del classicismo musicale COMPITO AUTENTICO FINALE -Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati

Competenza -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali		
Abilità - Utilizzare mezzi sonori diversi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee	**Conoscenze** - Varie tecniche strumentali e canto corale	**Compiti Autentici** - Eseguire sul flauto melodie di media difficoltà -Intonare semplici brani vocali COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un brano musicale polifonico. -Eseguire un brano corale monodico

Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Competenza -Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi **Competenza** -Acquisire conoscenze avanzate di grammatica musical		
Abilità -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata -Saper costruire scale musicali in tonalità con 1-2 alterazioni in chiave	**Conoscenze** -Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano	**Compiti Autentici** -Eseguire analisi musicali di varie tipologie di brani -Costruire melodie in tonalità di Fa maggiore e di Sol maggiore COMPITO AUTENTICO FINALE -Collocare all'ascolto una opera musicale nel contesto storico in cui è stata prodotta -Trasportare un brano in Do maggiore in Fa e Sol maggiore

Competenza -Fruire del patrimonio musicale		
Abilità -Valutare in modo funzionale ed estetico gli eventi	**Conoscenze** -Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai	**Compiti Autentici** -Studiare gli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri

musicali	nostri giorni -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali	giorni COMPITO AUTENTICO FINALE Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati e la funzioni che la musica svolge nella società contemporanea

Competenza -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi		
Abilità -Utilizzare mezzi sonori diversi -Utilizzare le tecniche espressive più idonee	**Conoscenze** -Varie tecniche strumentali e canto corale	**Compiti Autentici** -Eseguire al flauto brani di media/alta difficoltà -Intonare brani vocali cantando in ambito polifonico (2-3 voci) COMPITO AUTENTICO FINALE Eseguire un brano musicale polifonico con alterazioni in chiave. Eseguire un brano corale a due voci